

# Werken aan tafeldeuren

**Voor een gezonde economie en arbeidsmarkt is een goede doorstroming van studenten naar de grote menswereld van eminent belang. In Amsterdam wordt dit onder meer getracht middels CASE (Center Amsterdam School of Entrepreneurs), waar studenten buiten de schoolomgeving de kans krijgen een eigen bedrijf op te zetten. Het (tweede) onderkomen van CASE in het Paroolgebouw aan de Wibautstraat werd ontworpen door Jos Roodbol en Oliver Ebben. Auteur: Henk-Jan Hoekjen, foto's: Mark Weemen.**

CASE is bedoeld voor studenten van de UvA, HvA, Inholland Diemen en de VU. In het voormalige Paroolgebouw zijn een tiental vaste werkplekken en veertig flexplekken gerealiseerd. "Het budget voor het verbouwen en inrichten

van deze 275 vierkante meter grote kantoorverdieping was extreem laag", aldus architecten Jos Roodbol en Oliver Ebben. Daarom werden onder meer tafels, gemaakt van boarddeuren, op grote schaal ingezet. "Een honderdtal

standaard woningbouwdeuren fungeren als de basis voor alle benodigde meubels en werkunits", aldus de architecten. "Door de uitvoering hiervan in eigen hand te nemen en de productie goed voor te bereiden, is het gelukt om binnen



De ontworpen werkunits zijn gebaseerd op de vorm van een kubus.

het gegeven bouwbudget en de krappe planning te blijven.” De architecten werkten samen met Royaards & Fontijn meubelmakers uit Zaandam.

## ‘Het budget was extreem laag’

“De bijzondere situatie van jonge, startende ondernemers, het ontwikkelen van een bedrijfsidentiteit en hun oriëntatie binnen een economisch netwerk, vormde het vertrekpunt van de ruimtelijke interventie. **De ontworpen werkunits zijn gebaseerd op de vorm van een kubus. De vraag naar variatie is beantwoord door een afwijkende uitwerking van het interieur van iedere kubus te geven.** Platen van zwart betonplex aangebracht aan de binnenzijde van de units creëren bergruimte, maken het geheel stabiel en introduceren een nieuw schaalniveau.” Door de lineaire opstelling van de units ontstaat een langgerekt werkmeubel dat de gebruiker opneemt in een ‘caleidoscopische binnenwereld’ waar geconcentreerd werken mogelijk wordt gemaakt. Nu maar hopen dat in CASE plannen worden ontwikkeld die – ook in de huidige economische constellatie – levensvatbaar zijn.



[www.studioquint.nl](http://www.studioquint.nl)  
[www.josroodbol.nl](http://www.josroodbol.nl)  
[www.royaardsenfontijn.nl](http://www.royaardsenfontijn.nl)