

Opzienbarende **case**



Jos Roodbol van het gelijknamige Amsterdamse architectenbureau en Oliver Ebben van Studioquint uit Amsterdam hebben recent een bijzonder interieurproject (CASE) afgerond. "De ingerichte ruimte in het voormalige Amsterdamse ABN-gebouw is opzienbarend vanwege de extreem korte realisatieperiode, maar ook vanwege de uitgesproken kleuren die er gebruikt zijn." Auteur: Dennis Dekker.



Studioquint en Roodbol Architecten werkten intensief samen om dit project in te richten.

Het CASE-project is niet het eerste project waarvoor Jos Roodbol en Oliver Ebben de handen ineensloegen. Beide ontwerpers werkten al vaker samen, zo vertelt het duo. Hoe die symbiose ooit zo ontstaan is? Ebben is 10 jaar geleden, meteen na z'n Duitse architectuuropleiding, gaan werken in Nederland. Na banen bij gerenommeerde architectenbureaus als Claus en Kaan Architecten en VMX Architects, begon hij 2 jaar geleden voor zichzelf met het bureau Studioquint. Ebben kwam vervolgens al snel in contact met Jos Roodbol. De samenwerking is sindsdien verder geïntensiveerd. Ebben: "We werken vaker samen voor projecten. Sinds kort is die coöperatie nog meer uitgebreid. Onze bedrijven zijn pal naast elkaar gesitueerd."

Het CASE-project is een voorbeeld van een project dat beide bureaus samen uitvoerden. In het voormalige ABN-kantoorpand aan de Vijzelstraat mochten de beide bureaus een kantoorruimte realiseren in opdracht van het Centrum voor Amsterdamse Scholen voor Entrepreneurship (CASE). CASE is een initiatief van Universiteit van Amsterdam, Vrije Universiteit, Hogeschool van Amsterdam en Hogeschool Inholland. In samenwerking met het bedrijfsleven uit de Amsterdamse regio is er een hoogwaardig centrum opgezet dat gericht is op het stimuleren van ondernemerschap bij studenten via een vernieuwend multidisciplinair onderwijsaanbod. Studenten van de Hogeschool van Amsterdam krijgen hier in het laatste half jaar van hun studie de ruimte om een eigen bedrijf op te zetten. Op die manier wil de HvA meer studenten tot ondernemerschap bewegen. Hiermee

'In het gebouw zijn de studenten gemixt met het bedrijfsleven'

krijgt het ondernemingsklimaat in de regio – vanuit het hoger onderwijs – een impuls. CASE is met opzet op een externe locatie gevestigd. Ebben en Roodbol: "Om de studenten zo letterlijk te mixen met het bedrijfsleven. Het centrum voor jonge ondernemers bevat twee lesruimtes, een docentenruimte en open werkruimte voor de studenten." Twee groepen van ongeveer twintig studenten maken er inmiddels gebruik van.

De inrichting van het CASE-kantoor geschiedde op basis van gesprekken met Guy Price, die door de hogeschool als adviseur werd ingeschakeld. Zijn bureau Update houdt zich bezig met communicatie- en innovatieprojecten. "We hebben bewust gekozen voor een lay-out die niet conservatief is", vertellen de beide architecten over het eindresultaat. "Het is een opvallende afdeling geworden die pal tussen normale kantoren zit."

Wat er volgens de architecten verder erg bijzonder was? De tijdsdruk. "Binnen 3 maanden is het interieur ontworpen, gemaakt en opgeleverd. Die snelheid was voor ons een extra uitdaging." Pas vlak voor de zomer van 2008 werd de opdracht definitief bij Ebben en Roodbol neergelegd. "In de zomerperiode is er dus

volop gewerkt om het project uiteindelijk voor het begin van het nieuwe studiejaar te kunnen realiseren. We hebben heel snel een plan gepresenteerd en uiteindelijk gelukkig ook een aannemer kunnen vinden die voornamelijk in de bouwvak door kon werken om alles af te krijgen.”

Omdat het een tijdelijk project betreft, hebben Ebben en Roodbol naar eigen zeggen zeer bewust voor meer uitgesproken kleuren gekozen. “We vonden dat we qua materiaal- en kleurgebruik wel wat extra opvallend te werk konden gaan. Daarom hebben we gekozen voor de opvallende hoofdkleur paars. Die kleur wordt normaal gesproken niet vaak gebruikt.” De gekozen kleurgradaties versterken voorts het contrast tussen het interieur en de historische achtergrond van de omliggende bebouwing.

De prominente plek aan de Vijzelstraat en de tijdelijkheid van het interieur definieerden het kader van het ontwerp. Maar ondanks het beperkte budget heeft het resultaat niet het karakter van een tijdelijk onderkomen. Roodbol en Ebben: “We hebben er naar gestreefd de ruimte de sfeer van eenheid en finesse uit te laten ademen. Door deels het bestaande systeemplafond weg te nemen, de wanden van transparant materiaal te maken en heldere glossy kleuren toe te passen, hebben we geprobeerd de sfeer van de voormalige kantoorverdieping radicaal te doorbreken.”

De kleurrijke tussenwanden zijn van polycarbonaat elementen gemaakt. “Een relatief goedkope oplossing om de verschillende ruimtes te scheiden. Samen met de opdrachtgever hebben we alle glasstroken uit de systeemwanden van het hele pand verzameld. Daarvan zijn nieuwe wanden en een balie gemaakt.”

CASE draagt bij aan de zogeheten ‘topstad-ambities’ die Amsterdam ooit vaststelde. Dergelijke topopleidingen dienen volgens de stad een speerpunt te zijn. Want met deze initiatieven wordt ‘een brede humuslaag gelegd voor internationaal en ondernemend toponderwijs’ en daarmee kan Amsterdam zich internationaal profileren als de stad waar ondernemerschap in alle studierichtingen van het hoger onderwijs wordt aangeboden.

Op 30 oktober vorig jaar is deze eerste huisvesting in gebruik genomen. Op 22 januari werd CASE officieel geopend met een Launching Event in pakhuis De Zwijger. De HvA is overigens maar één van de organisaties die een tijdelijke kantoorruimte in het voormalige ABN-gebouw huren. Uiteindelijk wordt het in 1973 door Marius Duintjer ontworpen gebouw over enkele jaren grootschalig gerenoveerd en tot woonruimte herbestemd.



Studenten van de Hogeschool van Amsterdam krijgen in het laatste half jaar van hun studie de ruimte om een eigen bedrijf op te zetten.



Ebben en Roodbol: “Paars is de opvallende hoofdkleur. Omdat dit een tijdelijk project is, vonden we dat de kleur wel wat meer uitgesproken mocht zijn.”



CASE is maar één van de tijdelijke initiatieven in het voormalige ABN-gebouw. Uiteindelijk wordt het gebouw van Duintjer over enkele jaren grootschalig gerenoveerd en tot woonruimte herbestemd.